

High School Musical : Premiers pas sur scène

(Paris, le 20 Novembre 2006)

Le 24 Novembre prochain, Buena Vista Home Entertainment sortira le dernier mastodonte des studios Disney : « High School Musical : Premiers pas sur scène ». Succès et phénomène incontournable aux Etats-Unis, où le film a été vendu à plus de 2,5 millions d'unités depuis le début de l'année, « High School Musical » s'apprête à envahir les lecteurs DVD du pays ! Si vous ne faisiez pas partie des 3,5 millions de téléspectateurs qui suivaient les aventures des élèves de East High, il est temps de vous rattraper ! Pyxidid a eu la chance de pouvoir tester cet opus indispensable avant tout le monde et vous en livre ses principales impressions...

Genre : Comédie Musicale

Éditeur : Buena Vista Home Entertainment

Zone : Region 2 (Europe)

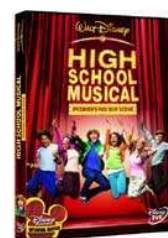
Disques : 1

Sortie : 24 Novembre 2006

Réalisateur : [Kenny Ortega](#)

Acteurs : [Zac Efron](#) , [Vanessa Hudgens](#), [Ashley Tisdale](#), [Lucas Grabeel](#),
[Corbin Bleu](#), [Monique Coleman](#)

Durée : Film : 98 minutes – Bonus : 18 minutes



© Disney

Spécifications Techniques :

- Format image : 1.33 - 4/3
- Langue : Anglais DD 5.1 - Français DD 5.1 - Italien DD 5.1 - Allemand DD 5.1 - Hollandais 2.0
- Sous-titres : Anglais / Français / Italien / Allemand / Hollandais

Synopsis :

D'un côté, Troy, un joueur de basket très populaire dans son lycée ; de l'autre, Gabriella une nouvelle venue, très timide. Malgré leurs caractères opposés, tous deux partagent la même passion : le chant et la musique... Un jour, ils décident d'unir leurs forces pour se présenter aux auditions de la comédie musicale de l'école. Leur but : obtenir les deux premiers rôles. Mais leur union artistique va bouleverser la vie bien réglée de l'établissement, et nombre de leurs camarades vont littéralement comploter pour les empêcher de monter sur scène...

Critique image

Visuellement parlant, cette édition est tout simplement magnifique. Fraîches et cristallines, les images du film saturent légèrement sans pour autant nous crever les deux yeux. Les contrastes sont appuyés et le taux de compression est idyllique ; suffisamment bon pour nous restituer une image nette et précise, sans grain, ou presque. On s’y croirait ! La version 16:9 n’est pas au programme mais l’on arrive à se contenter sans peine du 4:3.

Critique son :

Les mixages anglais et français proposés en Dolby Digital 5.1 ont le mérite de valoriser la bande originale, déjà parfaite, à tous les niveaux. Clairs et ciselés, les dialogues n’en restent pas moins audibles. Bien évidemment si vous avez le goût de l’authenticité, préférez la version originale. Plus épurée, limpide et dynamique, celle-ci vous permettra de ressentir le véritable jeu des acteurs, et vous fera oublier le lipsync souvent approximatif de la version Française.

Interactivité :

Au niveau des bonus et de l’interactivité, cette édition DVD n’est guère différente de la version écoutée à plus de 2,5 millions d’exemplaires aux Etats-Unis. Elle bénéficie par conséquent du même traitement. Les bonus sont divisés en deux catégories : *“La Musique”* et *“Les coulisses du Film”*.

La Musique

La musique tient une place prépondérante dans une comédie musicale. Surtout quand c’est une comédie signée Disney ! Cette rubrique renferme l’ensemble des bonus musicaux essentiels au film.

- **“I Can’t Take My Eyes Off of You” - (3:01mn)**

Clip inédit de la seule chanson manquant à l’appel du film, « I Can’t Take My Eyes Off of You » met en scène notre quatuor de choc lors de l’enregistrement studio de la chanson. Bien évidemment, et au grand regret des plus grands fans du film, c’est encore une fois l’immense Drew Seeley qui double Zac Efron. Ceci n’est pas flagrant, mais se ressent lors de la recherche de défauts dans la synchronisation labiale.

- **“We’re All In This Together” - (1:32mn)**

Vous vous êtes tous trémoussés sur cette chanson devenue véritable hymne du film. Ce clip vidéo, aussi survolté que sa musique, reprend l’ensemble des moments forts du film pour nous les restituer dans un véritable « Best of » musical. Seul bémol, il n’est pas complet ! En effet, vous devrez vous contenter que d’un tiers de la version télévisée, dommage...

- **“Chantons Ensemble”**

Ce petit raccourci vous permettra de visualiser le film en version karaoké. Finis les multiples réglages linguistiques et sous-titres !

Les Coulisses de la production :

Vous êtes un grand fan du film et vous voulez apprendre quelques petites anecdotes pour briller dans les soirées mondaines ou dans la cour de récréation ?

- **Casting Danse & Musique : Le Making Of de High School Musical - (8:45mn)**

Si vous avez toujours voulu voir ce qui se passait derrière la camera, ou lorsque Kenny Ortega crie “Coupez”, alors ce documentaire est pour vous ! Vous retrouverez l’ensemble de l’équipe artistique et technique sur le tournage du film, en interviews, en répétitions, ou tout simplement entre deux fous rires.

- **Pas à pas : La chorégraphie du film - (3:59mn)**

Ce document exclusif, jamais diffusé sur aucune chaîne Disney vous permettra d’apprendre une des nombreuses chorégraphies du film avec vos stars préférées. Aux regrets de la plupart des fans américains, c’est le titre « Bop to The Top » qui a été sélectionné. C’est le réalisateur et le chorégraphe, Kenny Ortega, qui vous accueille lui-même pour cette leçon de danse. Accompagné de Bonnie Story et Charles Klapow, chorégraphes associés, il vous invite à suivre Ashley Tisdale et Lucas Grabeel dans cette chorégraphie endiablée. Avec votre télécommande, vous aurez la possibilité de choisir différents angles pour apprendre les pas de danse. Attention ça va très vite ! Soyez donc très attentifs !

High School Musical en bref...

Ca court, ça saute, ça danse et ça chante... "CA", c'est le phénomène "High School Musical", la toute première comédie musicale des studios Disney. Réalisé par Kenny Ortega, à qui l'on doit entre autres "Fame L.A.", "Dirty Dancing" ou encore "Hocus Pocus", "High School Musical" est une véritable bouffé d'oxygène, mais surtout un programme familial incontournable. Plébiscité à tous les niveaux, nommé et récompensé à de nombreuses reprises, jamais un téléfilm Disney n'avait reçu tant d'éloges de la part du public et des professionnels du spectacle.

La modeste production de 4,2 millions de dollars a réussi à rassembler pas moins de 7,7 millions de téléspectateurs lors de sa première diffusion aux Etats-Unis, et compte aujourd'hui plus de 40 millions de téléspectateurs à travers le monde depuis le début de l'année ; De quoi exploser tous les records jusque là établis par les précédents "Disney Channel Original Movies". La vente d'albums et de DVD a également conforté High School Musical comme show numéro 1 : Avec plus de 3 millions d'albums vendus en moins de 6 mois, la bande originale du film a été certifiée 3 fois disque de platine ! Du jamais vu ! La vente de DVD ne s'en sort pas plus mal avec de multiples éditions et un démarrage à plus de 2 millions d'unités en moins de deux mois. Disney, qui se lançait pour la première fois dans ce genre d'expérience, n'a pas regretté son maigre investissement. Avec une mise de départ déjà multipliée par 20, le téléfilm est le plus rentable de l'année ! Exporté dans plus d'une centaine de pays à travers le monde, il est arrivé en France le 19 Septembre sur la chaîne "Disney Channel".

Vous l'aurez compris, le succès de "High School Musical" est tel, qu'il pourrait être apparenté à un véritable phénomène de société. Après la génération "Grease" des années 80, c'est la génération "High School Musical" qui débarque aujourd'hui en Europe, et compte bien séduire le coeur de nombreux téléspectateurs !

Cette comédie musicale raconte l'histoire de deux jeunes adolescents que tout sépare. Troy est le garçon populaire et mignon, Gabriella est la petite nouvelle, intelligente mais très timide. Lors d'une fête pour le réveillon du nouvel an, ils sont tous deux envoyés sur scène pour interpréter une chanson. Leur duo, aussi magique que révélateur, est si intense qu'ils se découvrent une passion secrète pour la musique. Dès lors, leur objectif est clair : se soutenir coûte que coûte pour participer à la prochaine production théâtrale de leur lycée ! Mais à East High les places sont chères, et il est inconcevable pour les parents, comme les étudiants, de sortir des sentiers battus. Troy et Gabriella devront donc faire face aux préjugés, aux clichés, mais surtout à leurs camarades pour prouver qu'ils peuvent y arriver, car pour eux, c'est le début d'une nouvelle aventure !

La formule magique est donc très simple ! Prenez une poignée d'ados, ajoutez des musiques entraînantes, des chorégraphies de feu, une touche de magie Disney, et le tour est joué ! Fort de ce succès mondial, le développement de deux suites est déjà à l'étude pour compléter une première trilogie. La franchise a donc de beaux jours devant elle, et vous n'avez pas fini d'en entendre parler !



Jeux d'acteurs époustouflants, personnages attachants et drôles, chorégraphies superbes et impeccablement exécutées, chansons originales et variées, ce téléfilm n'a qu'une seule faiblesse : la pauvreté de ses dialogues... Mais qu'importe, c'est une comédie musicale que l'on regarde après tout ! Et à aucun moment on ne peut se plaindre de somnoler. Les mélodies accrocheuses et entraînantes qui rythment le film ont le mérite de nous divertir avec sourire, et avec ses sonorités Pop/Rock, Salsa et Hip Hop, la bande originale est un savant mélange de genres tellement bien composés et interprétés, qu'il est impossible de ne pas remuer du popotin ou de taper du pied !

Laissez vous séduire par les élèves de East High, et entrez dans la danse ! Plein de couleurs, de sourires et de joie de vivre, ce téléfilm déjà culte est un véritable moment de détente à partager avec toute la famille !

Sébastien Mayer pour Pyxidis.fr – sebastien.mayer@pyxidis.fr

Pyxidis.fr remercie chaleureusement Buena Vista Home Entertainment, sans qui ce test n'aurait pu être possible.
