



le webzine de toutes vos passions



Trop  **la CLASSE...verte!**

Interviews, anecdotes... Tout sur le spin-off de la série!



SOMMAIRE

LA SÉRIE EN BREF...

Adaptée de la série italienne "Quelli dell'Intervallo", "Trop la classe !" est la série télévisée phare de Disney Channel France.

Diffusée depuis 2006, elle suit le quotidien d'une classe de jeunes collégiens pendant leurs interclasses et tous les problèmes qui vont avec.

Rivalités, peines de coeur, embrouilles, délires... Toutes les situations les plus banales et les plus folles y sont retracées.

L'intello, le sportif, le musicos, le cafteur, la diva, le bon pote... Ils sont tous là, et il est difficile de ne pas s'y retrouver.

Aujourd'hui, après quatre saisons et 186 épisodes au compteur, la série passe à la vitesse supérieure avec un premier téléfilm baptisé "Trop la Classe... Verte". En bref, c'est trop la classe !

Pour plus d'informations sur les personnages ou sur la série :

<http://www.disneychannel.fr>



LA CLASSE VERTE	3
RENCONTRE AVEC CÔME & MARIEKE	6
THEO, JULIETTE, NINA ET ARTHUR	8
ANECDOTES	11
RENCONTRE AVEC GUILHEM SIMON	12
LES GESTES ÉCOLOS	14

TROMBINOSCOPE PROMO 2010

Trop la **CLASSE...verte!**



VALENTINE

(Marieke Bouillette)

la Diva



NICO

(Côme Levin)

le comique



THOMAS

(Gauthier Battoue)

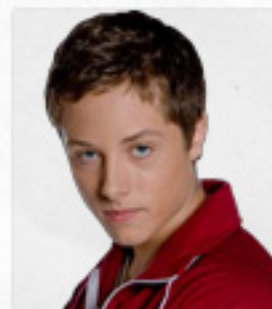
le beau gosse



MARINE

(Marine Kailey)

la coquette



HUGO

(Théo Sentis)

le "romantique"



DUNK

(Manon Azem)

la sportive



TROMBINOSCOPE PROMO 2010



ARTHUR

(Arthur Ligerot)

le beau parleur

JULIETTE

(Juliette Lopes Benites)

la déléguée

PREM'S

(Guilhem Simon)

le fajot

CHARLOTTE

(Nina Melo)

la piplette

MAXIME

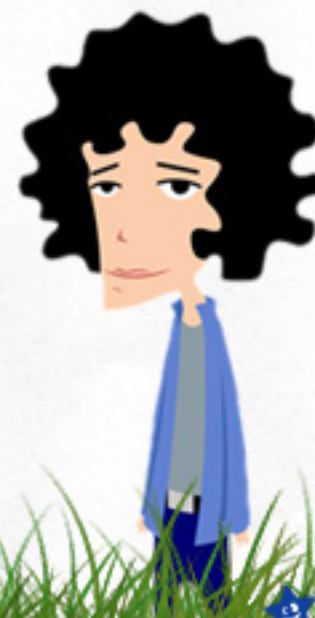
(Maxime-Henry Benhamou)

l'artiste

VINCENT

(Emmanuel Garijo)

le pion



RENCONTRE AVEC CÔME & MARIEKE

"Trop la Classe... Verte" est le premier spin-off de la série, mais aussi le tout premier Disney Channel Original Movie français me semble t-il. Vous êtes en quelque sorte des pionniers et du coup vous devez en être assez fiers ?

Côme : Si nous on est fiers ? Ha bah oui mais on n'est pas fiers que de ça. On est fiers parce que ça arrive au bout de la quatrième saison de "Trop la Classe". Quatre ans de notre vie. Quatre ans de notre vie où il s'est passé pas mal de choses importantes et du coup c'était agréable de se dire "Bon on marque le coup" avec un spin-off et on sort du studio.

Marieke : Et puis on l'a attendu longtemps... Depuis le temps qu'on le demande...

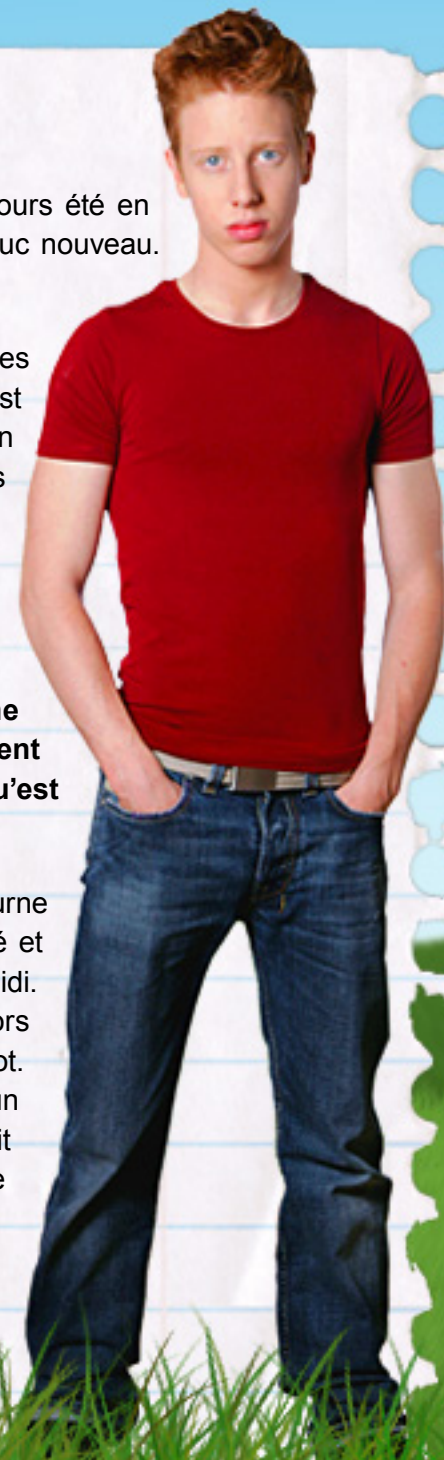
Vous êtes donc à l'initiative du projet ?

Marieke : On a émis l'idée de départ. On a toujours été en studio et on avait envie de sortir et de faire un truc nouveau. Alors on leur en a parlé, on leur a proposé et voilà.

Côme : L'une des étapes importantes et décisives dans la production active de ce spin-off c'est Manon Azem (Dunk) qui a vendu le projet en plein tournage pendant le déjeuner à la cantoché. Des responsables Disney étaient venus nous rendre visite et elle leur a vendu à fond et pas longtemps après ils nous ont rappelé en nous disant "ça nous intéresse".

Avec un téléfilm de plus d'une heure, j'imagine que le tournage a dû être radicalement différent de celui des précédentes saisons de la série. Qu'est ce que cela a changé pour vous ?

Marieke : En fait quand on tourne une saison, on tourne en général pendant un mois/un mois et demi l'été et on fait un épisode le matin et un épisode l'après midi. Mais c'est très cadencé, un rythme habituel etc. Alors que là c'était quand même beaucoup plus de boulot. C'était encore plus cadencé et tout s'enchaînait d'un coup... 10 jours de tournage non-stop. Mais c'était aussi la première fois qu'on était tous ensemble parce que d'habitude on rentrait tous chez nous le soir. Là on est resté tous ensemble pendant 10 jours, 24 heures sur 24.





A fond les manettes !

Côme : Sur "Trop la Classe" on tourne dans un format qu'on appelle le plan séquence. Ça veut dire que dans une séquence, il n'y a qu'une seule prise. Il n'y a pas de montage. C'est presque de la captation de théâtre. Y a la scène, on doit jouer et voilà... Alors que là, ce qui était nouveau pour tout le monde, et même pour l'équipe et pour les réalisateurs qui n'avaient fait que du plan séquence auparavant, c'est ce que l'on appelle le découpage. Du coup les positions entre nous étaient plus naturelles. Quand on joue sur "Trop La Classe", on a tendance à être de face. Là, tout était différent. La façon de jouer, c'était une autre façon d'organiser le tournage. Il y avait plusieurs axes. C'était un autre exercice, mais bon tout le monde a fini par s'acclimater relativement vite.

Vous venez tous d'horizons différents. Quel a été votre parcours ?

Marieke : Moi j'ai commencé à faire du théâtre quand j'étais toute petite et dès le départ, j'ai su que je voulais faire ça. Après, j'ai commencé à tourner dans des petits courts-métrages et à 14 j'ai commencé dans "Trop la Classe". C'était mon premier vrai tournage. Ensuite j'ai fait un autre court-métrage avec Côme. Mais tout a commencé par beaucoup de théâtre, beaucoup d'envie et de motivation. Je n'ai pas fait beaucoup de tournages, mais "Trop la Classe" a été une excellente expérience.

On le voit, ici les élèves de La Fontaine se retrouvent à la campagne. Êtes-vous comme vos personnages ? Plutôt hostiles, plutôt citadins ? Ou au contraire vous êtes du genre à vous rouler dans l'herbe ou la gadoue ?

Marieke : Moi ça n'est pas vraiment mon truc.

Côme : Moi je suis Parisien de naissance donc ce qui est sûr, c'est que la nature ça n'est pas mon élément... Mais comme tous les Parisiens, j'aime bien me ressourcer et aller un peu au calme. On avait une maison de campagne quand j'étais petit, j'allais y passer mes étés pour me ressourcer. J'étais le roi du monde... Je ne me douchais pas pendant un mois. J'étais heureux quoi ! (rires)

Retrouve leurs gestes écolos page 14





Théo, Juliette, Nina et Arthur

Retour sur un tournage campagnard et écolo !

“Trop la Classe...Verte” est le premier Spin-Off de la série mais aussi le premier Disney Channel Original Movie français. Vous en êtes fiers ?

Juliette : On en est fiers parce que c'est une expérience à part des studios. Ça nous change un peu d'être dans la vraie vie et c'est sympa d'avoir tourné un long-métrage comme celui-là. Les changements de caméras et tout... C'était vraiment une nouvelle expérience. Et le fait qu'on soit les premiers en France c'est plutôt sympa.

Théo : C'est quelque chose qu'on attendait pas mal. Moi je suis arrivé sur la saison trois de la série et dès la fin de la saison, je demandais “Mais est-ce qu'il va y avoir un jour quelque chose de plus long ?” On me

répondait “Bah on ne sait pas encore” et voilà. Là, finalement ça s'est fait. Mais c'est vrai qu'on voyait que nous, les acteurs comme l'équipe, on avait envie, à travers cette classe verte, de raconter des trucs marrants. Il y avait vraiment cette envie de changer de ne plus être dans les décors. Du coup c'était vraiment sympa. On s'est vraiment éclatés à le faire.

Ce tournage vous a donc beaucoup changé de ceux de la série ?

Juliette : D'habitude en studio c'est des plans séquences, mais là on arrive avec des gros plans, des coupes de temps en temps... Ce sont des petites séquences, des petits bouts qui composent le film... C'est complètement différent.

Théo : Le fait qu'on tourne en extérieur, c'était forcément différent des studios car d'habitude on n'a pas à tenir compte du cycle du soleil. Alors que là, le soleil commençait à tomber très tôt en octobre. Il y a aussi eu des problèmes de pluie... Les temps de tournage duraient moins longtemps parce qu'on



était en extérieur... Dès qu'on voyait le soleil se coucher, on devait vite terminer !

Mais en fait, comment en arrive t-on à un téléfilm comme "Trop la Classe... Verte" ? Quel a été votre parcours ?

Nina : On a galéré ! Oh là là ! Moi ça faisait 10 ans que j'attendais cette série et... Enfin ! Je suis trop heureuse.

Arthur : C'est beaucoup de travail quand même. On a tous des univers différents, des parcours différents. Il y en a qui ont fait des écoles, qui ont vraiment travaillé, qui ont fait des tonnes de castings pour décrocher un rôle dans une série, un téléfilm, une pub. Là, c'est vrai que c'était un peu particulier parce qu'on se retrouvait déjà tous les ans pour les saisons de la série... Et ce qui était encore mieux cette fois-ci, c'était de se retrouver avec toute l'équipe que l'on connaissait déjà depuis plusieurs années sur un spin-off comme TLCV.

Ce tournage a donc été une vraie colonie de vacances ?

Arthur : C'était vraiment la colonie de vacances parce qu'on était tous ensemble et on vivait comme dans une colo avec des règles bien particulière le soir.

Il y avait donc bien une Béa pour faire la police ?

Arthur : Dans une équipe de tournage il y a forcément une Béa quelque part !

Nina : Il faut dire que les réveils étaient difficiles le matin.

Juliette : On se levait très tôt à cause des problèmes de lumière car les jours étaient courts.



Nina : Et il faisait froid ! Il faisait froid le matin ! Brrr !!!

Juliette : Mais les costumières ont bien fait leur boulot ! Elles avaient tout prévu pour nous réchauffer : chaufferettes, Thermolactyl...

Nina : Mais vous n'en saurez pas plus ! C'est la recette secrète de l'équipe de "Trop la Classe" !

La nature occupe un rôle à part entière dans ce téléfilm. Mais vous, où vous situez-vous ? Vous êtes plutôt citadins ou campagnards ?



Nina : Comment j'étais trop contente moi ! Parce que j'adore la nature donc même la scène au clair de lune c'était le paradis. J'ai vraiment adoré.

Arthur : Moi j'aime beaucoup me rouler dans la boue personnellement donc ouais c'était plutôt amusant. Dans un espace assez ouvert et assez sauvage... C'est vraiment exceptionnel ce qu'on a fait. Je n'étais pas trop habitué, mais c'était sympa.

Théo : Oui c'est marrant parce qu'on est arrivé en mini vans à plusieurs et on regardait par la fenêtre... Et à mesure qu'on arrivait dans la bergerie, parce que c'est un espace qui est immense, on découvrait les animaux. Pendant le tournage, entre deux prises, on allait donner à manger à des chevaux. On allait parler aux moutons, aux chèvres...



Dans la bergerie...

Juliette : Moi j'habitais à la campagne donc je suis habituée à ce cadre-là et donc ça me faisait rire de les voir s'extasier devant tous ces animaux. J'ai l'habitude de tout ça car j'avais des vaches à même pas un kilomètre de chez moi... Donc ça ne m'a pas trop changée en fait.

Nina : Mais la nature demande un éternel ravissement chers amis !

On le voit, outre-atlantique, beaucoup de teen-stars se tournent également vers la chanson. Est ce que c'est quelque chose qui pourrait vous intéresser ?

Nina : Moi ça me plairait bien...

Juliette : Et elle chante bien.

Théo : Moi j'aimerais bien, mais ceux qui verront TLCV verront que... (rires) Mais bon, après, avec un peu d'entraînement... Pourquoi pas ?

Arthur : Moi je suis guitariste donc je fais déjà d'un instrument et c'est vrai que c'est assez important pour chanter après. Mais il faudrait l'importer en France ce fait de savoir danser, chanter et jouer... Montrer qu'on a plusieurs cordes à son arc.

Nina : Moi ce que j'adorerais, ce serait montrer mes talents de combattante, de guerrière. Parce que j'adore les sports de combat. J'adorerais ça ! Sports de combat genre Capoeira, Taekwondo, Boxe Thaï et chant.

Retrouve leurs gestes écolos page 14





ANECDOTES ET SECRETS DE TOURNAGE



Oh la Vache !

Pour le tournage des scènes opposant Valentine à la vache "cannibale", un véritable casting bovin a dû être organisé dans les étables de la Bergerie Nationale (Lieu de

tournage du film). Après délibération, le choix de la production s'est porté sur la vache 2307.

"C'était comme une évidence ! On a tout de suite vu dans ses yeux qu'elle avait le talent et la motivation nécessaires pour assumer son rôle à fond..."

Paroles de pions...

Dans le film, les plus attentifs pourront reconnaître les voix françaises de Stitch, Anakin Skywalker et du Prince Caspian réunis. Hé oui ! Non content d'être la voix-off masculine de Disney Channel, Emmanuel Garijo (Vincent) est également le doubleur de toute cette joyeuse bande. Et ce n'est pas tout ! Dorothée Pousséo (Béatrice) est aussi la voix-off féminine de la chaîne. Artiste et doubleuse reconnue elle prête entre autres sa voix à Adrienne Bailon des "Cheetah Girls" et à Charlotte, dans "La Princesse et la Grenouille".

Recto/Verso

Lors d'un tournage classique, les scripts distribués à l'équipe sont souvent imprimés que sur une face... Cependant, par soucis de gaspillage et par respect de la nature, ceux de "Trop la Classe... Verte" l'ont été de chaque côté !

Musique maestro !

Pour les plus sceptiques, sachez que c'est bien Maxime-Henry Benhamou (Maxime) qui interprète le générique du téléfilm !

Véritable artiste, ce jeune auteur, compositeur et interprète de talent est bien connu des internautes pour ses nombreuses reprises...

Découvrez son clip sur DisneyChannel.fr !

Joyeux anniversaires !

Véritable colonie de vacances, le tournage a également vu célébrer les anniversaires d'Arthur (Arthur), Juliette (Juliette) et Clément (Olivier). Comme quoi, il peut s'en passer des choses en 9 jours !





A+ GUILHEM SIMON

Confessions d'un petit délateur...

Comment on arrive dans la peau d'un premier de la classe ? Quel a été ton parcours avant "Trop la Classe" ?

Je pense que j'ai une histoire qui est assez différente des autres. Je n'étais pas vraiment voué à faire de la comédie. Je faisais comme beaucoup du théâtre en primaire, au collège, en cours... Et en fait, en quatrième, il y a 4 ans maintenant, j'étais tout petit, j'avais 13 ans, je sortais des cours et il y a un photographe qui m'a accosté dans la rue et qui m'a proposé de venir dans son agence de mannequina. Je suis donc entré dans cette agence et à l'époque elle faisait aussi des castings de cinéma. J'y suis rentré en Mai, et en Juin je décrochais mon premier casting. On m'avait dit *"C'est pour Disney. Ils ont déjà fait passer plusieurs castings pour le petit premier de la classe mais sans succès. Tu devrais essayer."* Le fayot, le premier de la classe c'était pas trop mon truc même si je travaille bien en cours... Mais bon j'ai tenté le coup. Trois jours après on me disait que c'était bon. C'est une histoire pas banale. J'ai vraiment eu de la chance et du coup, après, j'ai remarqué que la photo ça n'était vraiment pas très drôle. Donc je me suis inscrit dans une agence de cinéma et j'ai enchaîné les petits rôles l'été...

Ressembles-tu à ton personnage ? On t'as déjà reconnu ou interpellé dans la rue par rapport à ça ?

Je suis assez bon en cours. Les études c'est un truc qui me plaît mais après je n'ai pas grand chose en commun avec mon personnage. Je ne suis pas un fayot, je ne cafte pas. Je n'ai pas une petite raie sur le côté, je n'ai pas des petites chemises avec des petits pulls en "v". Ce qui fait que les gens ne me reconnaissent pas vraiment. Ça m'est déjà arrivé qu'on me reconnaisse dans le métro, mais c'est assez rare. Bien souvent les gens ne tiltent pas.

As-tu d'autres projets de prévus après "Trop la Classe" ?

À la base, je ne suis pas vraiment acteur. C'est plutôt une passion. Souvent on tourne pendant les vacances donc en fait je fais ça parce que ça me plaît beaucoup, j'adore l'ambiance qu'il y a sur un tournage... Tous les acteurs sont hyper sympas ; J'adore vraiment faire ça mais ce n'est pas du tout une vocation. Donc je ne pense pas me tourner vers une carrière d'acteur...

Je peux trouver d'autres projets... Mais en même temps, je suis en terminale S et je me tourne vraiment vers des études assez compliquées qui passent par des



Photo : Agence 7ème Art

classes prépas pour intégrer une école de commerce. Donc c'est des études vraiment à la Prem's. Je vais devoir beaucoup bosser tous les soirs donc je ne pense pas avoir la possibilité de faire quoi que ce soit pendant les périodes scolaires. Mais en dehors, il n'y aurait pas de problème pour moi. J'en serais très heureux.

À ce propos, comment as-tu réussi à compiler cours et tournage pour ce téléfilm ?

Pour "Trop la Classe Verte", on a tourné pendant la Toussaint ; Donc en fait j'ai juste manqué quelques jours à la rentrée. Le dernier jour de tournage, c'était la scène du feu de camp où tout le monde chante. On a fini à 2 heures du matin et en plus ce jour-là j'ai attrapé la grippe... Du coup, je n'ai pas pu aller en cours les deux jours suivant mais sinon je n'ai rien manqué.

Et qu'en pensent tes camarades ?

En fait j'ai toujours été très discret là-dessus car je pense que ça peut rendre les gens jaloux inconsciemment et faire porter un autre regard. Mais en même temps, au lycée, c'est assez difficile de dire que l'on tourne dans une série pour enfants. Mes amis savent que je fais ça l'été et ils le prennent très bien. Pour te dire ! J'ai failli tourner un film juste après la période "Trop la Classe" donc j'aurais dû manquer un mois de cours pratiquement et j'ai dû demander à l'administration si je pouvais manquer un mois de cours car on m'avait proposé un prof pour rattraper les cours entre temps et ils m'ont dit "Ah bon ?

Vous faites du cinéma" alors que ça faisait quatre ans que je le faisais mais comme j'étais resté assez discret sur ce point-là, personne dans mon établissement ne le savait à l'exception de mes amis proches.

Comme je n'en parle pas. J'ai vraiment pas la grosse tête. Je suis un étudiant comme les autres et c'est un peu un passe-temps comme quelqu'un qui joue au tennis. Quelque chose qui me plaît vraiment...

On connaît Emmanuel (Garijo) et Dorothee (Pousséo) pour leurs nombreux doublages, mais comment sont-ils en tournage ? Ont-ils été de bons profs ?

Emmanuel est vraiment adorable. C'est vraiment un grand enfant. Sur les tournages, il est hyper drôle. Il fait des petits bruits d'extra-terrestre, de Stitch. Mais on apprend beaucoup en les observant. Par exemple un matin je me rappelle, Manu est arrivé et il avait pas du tout eu le temps d'apprendre son texte pour un épisode. Et puis il l'a lu deux fois. Il l'a récité et c'était bon ! Il a fait tout l'épisode. Donc on apprend vraiment beaucoup à leurs côtés parce qu'ils sont vraiment impressionnants. Je suis vraiment admiratif. Je suis même assez discret avec les autres acteurs. Ils m'impressionnent un peu parce qu'ils sont plus grands que moi. C'est un peu les grands frères, mais je n'ose pas leur demander des conseils. Je les observe beaucoup.

Et pour finir sur "la Classe Verte". Par rapport à la thématique du film, où te situes-tu ? Tu es plutôt un écolo des villes ou un écolo des champs ?

Depuis que je suis petit, mes grands-parents ont une maison en Charente donc je pars tous les étés passer un mois à la campagne. La nature, ça m'effraie pas du tout. J'adore ça. Après, je ne vais pas dire que je suis la personne qui va aller camper le week-end ! Traîner dans la gadoue, j'aime pas trop, mais aller faire des balades dans la nature, j'adore.

Retrouve son geste écolo page 14



LES PETITS GESTES ECOLOS QUI ONT TROP LA CLASSE !



Dans le film, leurs personnages apprennent les bons réflexes écolos, mais dans la vraie vie, quels sont leurs gestes nature du quotidien ?

Nina : Je suis végétarienne ! C'est mon premier geste depuis un an et demi. J'ai commencé durement, mais maintenant je me sens beaucoup mieux.

Arthur : Le tri sélectif comme chacun je pense.

Juliette : Oui le tri sélectif !

Arthur : Et il y a aussi "ne pas jeter les papiers par terre", les mégots de cigarettes... Comme sur le tournage où l'on était dans un endroit avec de grosses réglementations au niveau de la nature. On devait faire attention à nos déchets. La production y a mis un point d'honneur.

Théo : Mon geste ? Moi j'ai un vélo... Je prends des douches...

Nina : Mais nan ! C'est des bains qu'il faut prendre ! ?

Arthur : Hé ben bravo Nina !

Juliette : C'est la douche le plus économique !

Théo : Je pratique également le co-baignage. C'est-à-dire que quand un pote prend un bain, il nous appelle comme ça on est quatre ou cinq à prendre un bain et du coup c'est plus écologique ! (rires)

Guilhem : En fait chez moi c'est assez petit donc je ne peux pas trop faire le tri sélectif mais je recycle les piles... Je pense que c'est un bon début. Mais je me sens concerné et je suis préoccupé par l'écologie.

Marieke : J'avoue que je ne suis pas particulièrement écolo, mais bon je fais attention. C'est surtout mes parents qui m'entraînent là-dedans.

Côme : Moi je conseille aux gens de ne pas acheter leur viande en supermarchés. Parce que c'est une viande qui a été élevée dans des conditions de concentration qui fout en l'air les sols. C'est de la viande qui vient de loin, il faut l'amener, la transporter... La viande en elle-même ne pollue pas, mais pour la faire, la produire et l'acheminer, ça demande énormément d'énergie et du coup ça créé énormément de pollution. Une autre chose importante et que j'essaie de faire quand c'est possible, c'est d'acheter mes fruits et légumes de saison et d'origine française.



Viande d'élevage : C'est quoi le problème ?

La production de viande rejette une quantité très importante de gaz à effet de serre (On estime que 15 à 20% des émissions mondiales de méthane sont liées à l'élevage des animaux). En bref, la production d'un kilo de viande de veau rejette autant de gaz à effet de serre qu'un trajet automobile de 220 km !

Pour rester branchés, faites comme Guilhem : Recyclez vos piles !

En France, on estime que 70% des piles utilisées chaque année finissent dans la nature ou à la décharge. À cause des substances qu'elles contiennent, ces piles présentent pourtant de réels dangers pour l'environnement ! Les rapporter dans un lieu de collecte est non seulement un acte citoyen, mais aussi une obligation conformément au décret n°99-374 du 12 mai 1999.



Pour économiser de l'eau, faites comme Théo !

Préférer une douche à un bain permet de diviser par trois sa consommation d'eau. Seule condition, n'oubliez pas de couper l'eau pendant que vous savonnez !

Pour info, une douche de 4 à 5 minutes nécessite de 30 à 80 litres d'eau. Un bain en demande quant à lui de 150 à 200 litres.

Le Tri, un petit geste qui compte beaucoup !

Le tri sélectif est un geste éco-citoyen qui participe à la protection de l'environnement en économisant de l'énergie, en préservant les ressources naturelles et en limitant les gaz à effets de serre.

Aujourd'hui, grâce au tri sélectif, six emballages sur dix sont recyclés.



Souvenirs Souvenirs



Dès le 10 Juin prochain, retrouvez les 52 épisodes de la première saison de "Trop la Classe" et de nombreux bonus exclusifs dans un coffret 2 DVD !

Dans le prochain numéro



à télécharger dès mars !

Tout sur "Skyrunners", Kelly Blatz et son groupe de rock "Capra",

Rencontre avec les coachs de la cinquième édition des Disney Channel Talents,

Sterling Knight et la nouvelle comédie musicale de Disney, "Starstruck",

High School Musical : Ce que vous n'avez pas vu et ce que vous ne verrez jamais

Sans oublier toute l'actualité de vos divertissements préférés !

Webzine gratuit distribué via le réseau communautaire

 Pyxidis.fr

Pour conclure...

Pyxidis.fr remercie toute l'équipe de "Trop la Classe... Verte" ainsi que Disney Channel pour leur participation à ce supplément.

Toutes les images extraites du film et diffusées dans ce document sont la propriété de Disney Channel et KBP.

Pour plus d'informations sur les personnages ou sur la série :
<http://www.disneychannel.fr>

